

## Harte Fakten

Stil: definitiv. Pop, Punk, Rock. hartchorpop.  
Label: Nix Gut  
Heimat: Marbach am Neckar/ Ludwigsburg  
Hörproben: [www.myspace.com/diesiffer](http://www.myspace.com/diesiffer)

## Aktuelles:

Die Weltwirtschaftskrise war in aller Munde, ging aber so schnell wie sie gekommen war. Wie kam das?  
Die siffer haben es geschafft mit einem einzigen Lied die Weltwirtschaftskrise zu bannen:

### Licht am Horizont



Ein Lied, dem es gelungen ist alles Negative in ein Positiv zu wandeln, den Menschen Mut zu machen und eine wahre Aufbruchstimmung zu vermitteln. So oder so ähnlich.  
Das Lied ist aktuell auf der gleichnamigen Promo Single kostenlos erhältlich, das Video ist auf allen einschlägigen Internetplattformen zu finden.

## Rückblick: Boulevard Bandbio

Seit 1994 machen die siffer die deutsche Musiklandschaft unsicher. Nach 7-8 Alben (je nach Zählweise) und unzähligen Samplerbeiträgen sind sie spätestens seit dem „Nazis ham ´ne Scheißfrisur“ -Logo und der dazugehörigen CD (die sich allein 10.000x verkaufte) jedem Punkrocker ein Begriff. Im heimischen Städtchen Marbach als lärmende Punker verschrien, im fernen Stuttgart von den Punkern als Popper verachtet, schaffte es die Band jedweder Norm zu entgehen.

Konsequenz daraus war auch, die eigene Musik nicht als „teilweise melodischem Deutschpunk mit zuweilen politischer Aussage und Metal und Liedermacher Einfluss“ zu bezeichnen, sondern dem Kind den Namen *hartchorpop* zu geben.

Der Bandname die siffer polarisiert.

Die einen nennen ihn „genialen marketingtechnischen Schachzug“ oder schlicht, kurz, prägnant, einfach zu merken. Die anderen sprechen von Karrierebremse, Scheißname, usw. Wie der Name polarisiert die Musik. Schwarz oder Weiß, genial oder grottenschlecht.

Darin dass die Band schon sehr lange Lärm macht liegt ihr großes Kapital und wenn man die siffer auf der Bühne sieht, merkt man sofort dass dies einfach ein rundes Ding ist. Scheiß auf hoch talentierte Einzelmusiker. Dies haben sich auch Bands wie DIE TOTEN HOSEN, ABWÄRTS, DIE KASSIERER, DIE MIMMIS, SUCH A SURGE, NORMAHL, ITCHY POOPZKID, und viele weitere gedacht, denn all diese Bands durften die siffer schon „belärmen“.

## Dreieinigkei die siffer

Christoph |**Kiko**| Neumeyer: Gesang / Gitarre / Bass  
Fabian |**fab**| Friedl: Schlagzeug / Gesang  
Wolfram |**g.ram**| Berner: Bass / Gitarre

Kontakt: die siffer - C. Neumeyer, Albert-Kleinheinz-Str. 13, 71696 Möglingen  
fon: +49 172 156 80 70                      punk@riot77.com                      www.diesiffer.de

## Diskographie:



### **Parolen, Pogo & Promille**

CD – viele tracks

**2009** / ds-hcp



### **viel nichts um lärm**

CD – 17 tracks

**2008** / Nix Gut



### **trennungsschmerz- Überwältigungssongsingle**

SCD - 3 tracks

**2006** / Nix Gut



### **nazis ham 'ne scheißfrisur!**

CD - 9 tracks

**2005** / Nix Gut



### **urinstinkt**

12" vinyl & CD - 6 tracks

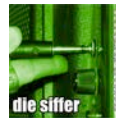
**2005** / ds-hcp



### **10 jahre hinter der vernunft!**

CD – 21 tracks

**2004** / ds hcp



### **energiesparmodus**

unplugged EP – 5 tracks

**2004** / ds-hcp



### **weites feld.**

CD – 14 tracks

**2002** / ds-hcp



### **pony im kleid**

CD – 8 tracks

**2000** / ds-hcp



### **der busfahrer und sein kind**

MC – 12 tracks

**1999** / ds-hcp



### **idioten dieser welt**

CD – 21 tracks

**1998** / ds-hcp